

خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَالْجَنَّةَ

الحمد لله على طبع هذه القصيدة الفريدة في مسألة اثبات الواجب
تعالى الذي له في كل شأن شأن وفي توهية امر السادة واللوحق المادية
وغيرها من الاسباب العادية وحدث عالم الامكان المسماة

الْحَقُّ عَلَى الْعَمَلِ صِرْبُ حِلِّ الْعَمَلِ

المستوفى
١٣٢٥ هـ

بقية السلف حجة الخلف آية من آيات الله مولانا السيد محمد انور شاه
الكشميري صدر المدد رسين بدار العلوم الديوبندية
لازال الشكر ديكم افضالهم هامة
على نفقة المكتبة العلمية الاضارية الديوبندية
بامر الطبيب الحاذق المولى السيد محفوظ على عمت فيوضه

طبع في ريس كرس هله

بسم الله الرحمن الرحيم

سبحان الذي تعطفنا العز
وقال بموله العظمة والكبريه
مكتوب على كل شيء غير حكم الله
والفناء واستلقت نفسه بالقدوم
والهقاء سبحانه ما اعظم شأنه
واكبر سلطانه وانابر هانده
وان كان وراء الورد والصلوق
وانت لا تعلم على سبيل السنين
وشأنه الانبياء محمد صلى الله عليه وسلم
والله عليه وسلم وعلى اله
واصحابه ومن تبعهم باحسان
الى يوم اللقاء اما بعد
فهذه ابياتي في اثبات
الواجب تعالى شأنه ١٥
وقدم اسمائه وشؤونهم
وحدث ما سواه من كتم
العد من علم الامكان ١٦
وما في غصونه وغصونه ورفع
الفاعل الالهى خفض ١٧
الفاعل الطبع وتوحيه ١٨
المادة والواقع الماده ١٩
ودحض المعادلات الاسباب ٢٠
العاجية وتوجيه الازها ٢١
والاذان الى سبب الاسباب ٢٢
وما لك الرقار ذوقا وجدا ٢٣
ودليلك وبرهاننا وعلمنا وعرفانا ٢٤
وبصيرة وايقانا بقدر قدرها
من غيبى بهذه المسائل وربي
الى مفاد والافتكار والمخايل
لما نقره لا يرضاهما وشرهما
ولما راينا رأى اعد الهما ٢٥
طرحهما واخرجهما معرأة كذلك
في قلوب الطبع انكارا على صلا
الرأى وسلامة الطبع من التاخر
الدري والذكي الواري القادر
القاري وبميتها خسر الخات على
حدث العالم وكلما ذكرته
في الجرائد رعد الصفحة والذكر
الكتاب فهو من الاسفار والبرهان
اليها وقد كان ذلك ١٣٣٥
وانا الحيد الاحقر
محمد انور الكشميري عفا الله عنه

بسم الله الرحمن الرحيم

حامداً ومصلياً ومسلماً

سبب سبب ما لك ملك من اخذ هدى من غير ان يرى برهانه كالبصيرة والذكاء

تعالى الذي كان ولعمريك ما سوره
وسلسلة الاسباب سلسلة هوت
كسطرة قدر وكالسطر بعدة
وطبع حروف الاسم من ضرب خاتم
وهذا رباط ثم بعد وجودها
ضعاف وجودا فاستعانت بغيرها
ولا حسن في شتى بدون تواصل
واذ قدرت من بدء هال انتهم لها
كتكوير كور الساعة اليوم مرة
ولكن نفس الامران لفاعلا
كذلك الاستعداد وضع متناسب
وذلك طور افعلة شماته
فصودف بعد الوضع نظم وسنة
يداخل طور افيه نحو مغال

واول ما حبله العماء بمصطف
بهار بطواشياً فشيئاً الى البد
وجود له من بعد ان قدره جر
بجملته اذ كان نقشا كما اعتد
كفرق وجود الشئ والشرط قد بل
فصار شروطاً لا لعلية دعا
فافرغ في سبك التناسع عند
فكان بسط يختفي منه ما خفا
يرى ان شيئاً بعد من نفسه انتد
هنالك ايداع الطبائع والقوى
وليس مفيداً بالضرورة فادرذا
وفاعله كل الخالق انتم
ونخل طبعاً او ضرورة ما بد
اذ المريك الطبع وما حوله كفي

اي الناس ١٢
تقريباً ١٣
اذ يلبس الالحاد بالوجود ١٤
ن ١٥
تقريباً ١٦
مكتوب هفتم فقام العلوم صلا ١٧
ظهور ١٨
المعارف اللوجدي مفهوه وملاكه ١٩
الباري جل اسمه ببدء الاشياء من نفسه لا من قبل
لانه الذي يخلق القابل المقبول للمادة والصورة جميعاً
١٣٣٥
الاسباب ١٤

فذلك اعجازٌ وخرقٌ لعادة
وقد قيل ان المعجزات تقدم
يكاشف ايضا عن يد في ستارة
فعلت شئ شمر علىة لها
وما هي الا نسبة مثل نسبة
فان قيل بين الروح والطب والحي
يقال الى الحين استهما مواد روا
بيولوجيا اضحى كذلك محبطا
بان يضعوا ضدا يولد ضدة
ولور تب الشئ بخير تناسب
وليس التئام ثم حس يعمه
وليس ير في فيه اماراة نفسه
ففي شغل كل وكل مسخر
ولا نفع فيما يد أبون لفعل
ولا باس بالامخاير من مادة تلت
فايداع بلوط وفي كل حبة

١٢
سلا لا يوجد في الاركان العشرة للبحر في المرض العربا التواء ساكنين فمست الفرة الى تخفيف هذه اللفظة

وان كان كل الكون اعجاز مستها
بما يرتقي فيه الخليقة في مد
عن الخلق تعريفهم من قد اجتب
وشئ له حقا وتحقيقا انتهم
لزيد الى فعل بقدرته الى
تناسب الان فقد يكتفي كذا
علاقة بين الروح والفكر كيفذا
لتخريجهم سر الحياة وما الحجة
واما قبول الفيض منه له فلا
واكثر قال الناس بالربط هكذا
لمجموع كون كوحدة كذا
ولا مستقل باختيار لما جره
وفي فعل طبع ذاك اوضح ما تره
لا نفسها بل ذاك من فوق قد قضه
لها الغاية القصوى ان سابقت يداه
تري عجبا ام ذا من الكثر لو بداه

من الدنيا والعارضا
ملا

ومن عدم الترتيب ثم تنازع

ومن مادة شوهاء اخراج عالم

ولم يستحل شيء لصد بنفسه

وفيه انفعال ظن فعلا تطورا

وليس لشيء مفرد فيه نفسه

وما يتراءى فيه فهو مركب

ولبس وجه الامر ان غاب فاعل

وصودف معلول وعلّة ظاهر

على عرش الملك العظيم بحيطه

فأيجادة فعل وجوبى استين

وفاعلة ما كان عنه وجوده

واشياء فيها شبه دور معية

نعم اذ تحرى الفضل فختار فعله

وسلسلة في نفسها قد تعينت

معينة في نفسها لا وجودها

كتأليف صوت نسبة هندسية

نظام وسيلم في جمال قد اشته

جميل بديعام كما صودف انبره

فظر فاترى والفعل من خارج اتى

وفعل اخيرامودعرا عن البنة

له عنه فعل وانفعال كما يترى

وفيه هيولا نيّة عند من رعى

وصودف فعل ليس يجتلى في الرؤى

وعلة كل فوق كل قد استوى

يصرّفه من لا تصرف لا ولا

وتعليقه بالشرط امكانه اتى

دخيل بذات الشيء لا عنده عرا

وما الفاك الا ان يضاف لمن يرا

فذلك والطبوع قبل هما سوا

بوجه حري من وجوه لها سد

فنالت عن الخلاق ذاك اذا قطه

ويحتاج في ايتاء ذاك لما عدا

١٢

له قالوا ان الشيء يكون معلولا في شئيه يكون معلولا في وجوهه فالمادة والصورة علتان لشيئية المعلوم الفاعل والناية علتان لوجوده

١٣

وَمَا يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ لَهَا غَيْرَهَا

كذا إقضاءات العقول تصور

واجزاءها فها تخالف بعضها

وَكُلُّ تَقَاضِيٍّ بِجَنَسٍ كُلِّ حَقٍّ

فلا بد من حفظ المقادير قدرها

يَكُونُ بِقِيَوْمِ ذِي سُوَيْدٍ

واکمل من کل جواد مکمل

وكل كمال فيه حتى يُفيضه
 مائة وثلثون وثمانون

وما هو نقص لا يقوم بنفسه

وجود الأشياء كون لذاتها

ولا ينتهي الإمكانُ الإبضدُ

هو العرفة الوثقة وليس انفصامها

فأما قلت ما الأسباب ثم عذر

اقول كن الاطراف من ماء زمزم

انوں کو ارا حواریہ کا نام

بِزَوْجِيَةِ فَرْدِيَةِ عَدِوَةٍ

وكالعددِ اعْتَدِ الزَّوَانَ مِنْ ارْتَائِي

ولو أن (١) يجادلها الجعالي (٢) فاحد (٣)

بعض اذ ليس المعاني

... میں اور میں اور میرے

و بوضوح سی یس لہا کے

واوزارنہا من فعل دی لسبۃ سو

واولی بکل لا کجزء لبا عدا

افاد نظاماً لاءِ مَرَّ الكُلِّ ما كَبَا

لا نفسها تاتي وهو لكل قد كف

بدون استناد للتمام كما ذرا
كما ذكره ابن رشد وصح من الاستفسار ١٩٩

تفاوتہ لا یتقیم علی الغنی

وذاك الوجوب الحق جل كما علا

وَمَرْجِعُ كُلِّ مَنْ ضَمِيرٌ وَمَنْ وَذَا

ہیولی ہناشم التطور قد سرے

المبادئ الواردة عليها تستلزم في بعضي وهو كونها عاقله لا موروثة عن آباءها ومبدأ حرم الخمر
المنفردات التي لا توجد بها حياة ولا حياة

له ولكن كلام الاشراق في منه يدل على ان الاشراق هو التاليف فقط وليس هو في ان في الامور المترتبة وان كان كذلك في المتكافئة وتقرر له البهر في مذهب ما ١٣١ والقاضي في سردي الحقا والضرر في المعروض راجحة من مخفية الحق في اللزوم ١٣٢

له الان فعله لما وقع على الفعل عند شيئا اخر لتقدم من قلوبه وروى عنه عليه ولا يفتقر في واحد كما في مذهب من الحاشية اذ قد يقال ان الاشراق كاشف حال النار في نفسها اذ المرصادات شيئا فانه في الامور المتكافئة لا غير من تعدد الفعل اذ لا يرد شيئا ١٣٣

له ولا الطغى في السر ١٣٤ الاول من مذهب ١٣٥ وما ذكره الشهير في عن اقلطون واكتسب ١٣٦ والذاتة للوجود ١٣٧ وايضا في سبوت ١٣٨ ما يترجم - روح - علو - فلسفه - زار - رفاعي - دين - خارق ١٣٩ وهو كانه في الشهرة من زه رأي سقراط وما اختلف فيه فيثاغورس سقراط ان الحكمة قبل الحق ام الحق قبل الحكمة واوضح القول فيه بان الحق هم من الحكمة لانه قد يكون جليا وقد يكون خفيا واما الحكمة فهي من حق من الحق لانها لا تكون الا جلية في فاد الحق بسوط في العالم مشتمل على الحكمة المستفيدة في العالم والحكمة مرفوعة الحق المبسوط في العالم والحق ما به الشيء والحكمة ما لاجله الشيء اه ونحوه في حكم الشيخ اليوناني

والا فجعل واحدا في تلازم كذا الفعل والمفعول في الناس واحد وهل فاعل او فعلة ثم عدله واذا كان لم يثبت في البين كوننا وفعل فعول عند لافيه فادره وما فاعل في فعله فاقرا الى وحقق ان النفس من فاعلية تقوم فعل ليس الا بفاعل ومن عدم قد فاضت الصورة التي لفعل يكون جوهريا فلم يكن واذا ليس ذالمادي فهماء وفكرة فان لا شعور في الهيولي فذا لكم قد استحضروا الارواح عند انامة تشبه طور استنفيد وتكتسي و فرق لغايات وفي متقارب فمستقبل امسى على الحال حاكما

١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩

ومع وصف جميع في المرتبة قد جرى ارادة ربى والبراد هما معا فخر مقامات ثم قرر كما ترى فلبس رائى مادراه ولا سرع وذلك لا يخطو البسيط كما يرى هيولي وذا فعل قبول على سوية تفي الصور المحسوسة اللات قد شر وظرف هيولي فحوضر ومن عدل راو امن محل حمل امكانها كفا لان عرض سواه هذا كما ترى فلا بد عقلي تمثل في السد وان كان هل الا كما عند نايرى وشوهد منها عالم لا من الرؤى وتاتي بما لا يستطيع اولو النهى كاشعرا ولا اتفاقا كذا اجره ويأتى ان الماضى على وفقه مضى

١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠

ويفعل فيما طرَّق الوضع بينه
 نعم حيث ابداع تعطل فيضه
 ولا زاد شئ اوتركون كائن
 ولولم ير الرائي لشمس طلوعها
 ولم ير الاحالة مستمرة
 ومن لم ير الدنيا استغنى فقد بقى
 واذا كان قيوم وليس بعلة
 وكان هو الربط القويم محققا
 من الحضرة العليا لا طلاق ذاته
 وترتيب اسماء على حد ذاتها
 ورتب اولى ثمر اولى متنازلا
 وكان هنا عليٌّ فاعليٌّ
 ومعلولٌ هذا الكون مع علتانت
 مراجل معلول لمن بدء علقة
 كما لم يضع في الطول الاتناهيًا
 وما يكون الا اصله مثل دوحه

بما في الان كان في ندي

وبين محل الفعل لا شئ غير ذاك
 ولا جاوز الحد المعين لا ولا
 ولا حدث اسم قد تحتم وانتهي
 وطورا افولا والضياء وما الدجى
 لكان الضياء عنده طبع ما رأى
 بعرض لها ما ذاق من طولها جلا
 وللذات منها قد تجلى كما رأى
 فلست ابا الى بين سلسلة هنا
 الى موطن التقييد ان فارغا الى
 تجلت بعرض الكون في نسب على
 وادنى فاعلى ههنا حسبما ترى
 قوامية تتلو قبولي ههنا
 وجودهما التدبير قد لقيامد
 فتطوى ويبدا وعندها قد مر جري
 كذلك في عرض والفرق يهتكم
 بطن واما العرض فرع قد انبري

قد تدلى كسادنا

يا جبر

يا كمال

يا كمال

لأن الأشياء كانت في الدنيا
لما من أين جاءت القلبية الزرقاء
في الخارج بشيء اتفاقية لو كان
فما ترقب ذهني وهي العلة الزمنية
في التقدم بالطبع وغيره كقوله
بين على غير وليس لبا ١٢
لأنه استقامت أو طرأ عن علة
بشيء وحاشية ١٢ ومثلها
بيل الفصل لانه خاص هناك
في الاستناد الى مستند في المبدأ
بأنه أو الاحالة على استيفاء
المتأمل لمتأمل منه ثم على كل
قد يرتقل كل شيء منه ويشتر
بالاشياء ويدور في المواطن
المراتب المنازل ويأخذ في
المراتب حكمه في بيان الذي
رأه ان ليس شأن ليس
شأنه ١٢

وكل لباب مضمرة في قشور
فتنتفض الدنيا ويخرج عالم
واذ من وجوب طفرة ليس صلة
وبين وبون في المكانة والعلة
هو الصمد الوتر الذي لم يلاقه
لمرتبة فالوا وجود مفاروت
وكان عماء قبل خلق ولم يكن
مراتب فصل بينهما ما تسلسلت
تبدت زمانا واليه تحوالت
ومنسجة في الاصل عندى ترتب
وفعل من الشيء بنحو وجوده
كذلك في الادراك قالوا وحققوا
خصائص اشياء لها لا لموجد
ولم يفرز حجة يميز مال
كخط لظل بين نور وظلمة
وقد عاد تفكيك اتصال ووحدة

تبدت زمانا واليه تحوالت
ومنسجة في الاصل عندى ترتب
وفعل من الشيء بنحو وجوده
كذلك في الادراك قالوا وحققوا
خصائص اشياء لها لا لموجد
ولم يفرز حجة يميز مال
كخط لظل بين نور وظلمة
وقد عاد تفكيك اتصال ووحدة

ولا بد يوما ان يقشر فانجبل
بدايع من البين استسر على مد
الى مسكن فادر المظاهر هكذا
بنحو انفاك قد تحقق ههنا
من الشفع شيء سجر اسم من اعلى
وفصل الهيولى موجب علة
خلاء بفصل بين اعيان باعتد
كذا انسب لم يتصل مرها هنا
فكيف قران بين دان ومن قصا
لاشياء في ذهن فصار هنا كذا
تقوم اذ من واسط البين قد خلا
ولكن اقول الامر ان كان بعدا
ولم يتخلص ربط ذاك ومقتض
عن الثان هذا سر قد رقا نخل
ومعلوم المجهول في شك اعترى
لوصوف هذين ببطلان سكر

بنحو انفاك قد تحقق ههنا
من الشفع شيء سجر اسم من اعلى
وفصل الهيولى موجب علة
خلاء بفصل بين اعيان باعتد
كذا انسب لم يتصل مرها هنا
فكيف قران بين دان ومن قصا
لاشياء في ذهن فصار هنا كذا
تقوم اذ من واسط البين قد خلا
ولكن اقول الامر ان كان بعدا
ولم يتخلص ربط ذاك ومقتض
عن الثان هذا سر قد رقا نخل
ومعلوم المجهول في شك اعترى
لوصوف هذين ببطلان سكر

وليس صباحاً او مساءً بجانبه
ومهما راك الوهم في الدهر عدوة
ومن قائل ان الارادة دفعة
حقيقتها لا يعلم وعجزية
والا فياتي حكم تحصيل حاصل
كما في انعكاس النور او في حرارة
نعم بوجود كان جمعي احتوت
وقيل بفعل باطن ثم ظاهر
وفي الموطنين التام شيئاً مرتباً
ارادة فعل ثم فعل وبعدة
وهل منقضى بالقد يعر شريطة
وسنخ التقضى والارادة اذ مضت
وهذا املاك للزمان ومنبع
وجزء تقد منه جزء الذات
وان اشكل التعطيل شيئاً فلاق
ومهما تاخرنا عن البدء لحظة

عن الترجمة لا ذلك لغيره قد قيل
تستوي ولا يخفى في الامور من حيث
عندئذ لا يقع مستند لا يجرى فلا بد من
توسط الارادة داخل في الاسفل من الاشكال
باجزاء تتوهم للبدن فساداً وذكروا في العلم
بمحمول في ان لا يوازيه في محله
وراجع قوله في ان لا يوازيه في محله
من صلا وحقه عليه لان آه
والترديد في قولهم شئ في الشئ
فروع او مستلزم للجملة وتفسيره
في الشئ عندهم
لعلها لا يوازيه في العلم بالاشياء
ولا في ذاته كذا في العلم بالاشياء
فحقها فان كان في العلم بالاشياء
غير الذات للمكانات فيخرج الى العلم بالاشياء
منه والربوبية فيخرج الى العلم بالاشياء
وهو من جهة اخرى ويكون مستلزم
اليك من جهة اخرى الى العلم بالاشياء
قيل ان الارادة وجوداً عاماً بل في الكثرة
في الوحدة تعجز بحدود كثيرة وهو واضح
مستلزم في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
كما في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
لربطها بالذات في العلم بالاشياء
انتهت وان الحادث لم يجر في العلم بالاشياء
كما في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
مشاء وقوله في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
حادثاً في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
ففرق بين الارادة بشئ وارادة الواجب
وهو على ما في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
ومشاه في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
الارادة على ما في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
كونه في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
للاذات في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
ايضاً على ما في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
المراد بالاشياء في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
على غير ما في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
صاحبه في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
في ان قوله في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
بما هو في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
وكنت في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
مقتضى في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
شأن في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
شأن في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
لا تخفى في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
الاجرة في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
بطل في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
وقد قيل ان الارادة في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
وفيها بعد في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
والمراد وان كان في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
كأنها في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
من الاولية وان قال في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
فقط في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
الارادة في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
الارادة في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
والارادة في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء

هو الدهر فوق الدهر مستنداً
فعدوة ذاك الخوض سبحانه
وعند حصول الامر تمضي لسنين
من السبع وهو الفرق وقم مقتضى
وناموس شئ ساقط جاء اذ نبأ
ودفع من المدفوع قال اولو الحجة
على الفعل تسبباً وتعقيباً
تسلسل فعلاً واحداً صامناً هنا
كاجزاء مستنداً زماناً قد انشأ
بنحو انفصال ما يريد قد اعترى
يخر زاذ ليس كعلم وماعدا
مقولة فعل ذاك رأي فماتر
جري منه في الاشياء لا غير وانسر
كنوز زمان لا يمارى من اذرى
بايجاب وجعل القديم وكيف ذا
بقي منه ما لا ينتهي لا كما يرى

فان حاجتنا قد انتهت وانتهت بها خلق باطن الوجود كجمل في المراد والارادة في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
بما هو في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
في ان قوله في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
بما هو في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
وكنت في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
مقتضى في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
شأن في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
شأن في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
لا تخفى في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
الاجرة في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
بطل في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
وقد قيل ان الارادة في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
وفيها بعد في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
والمراد وان كان في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
كأنها في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
من الاولية وان قال في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
فقط في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
الارادة في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
الارادة في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء
والارادة في العلم بالاشياء في العلم بالاشياء

وما يهيئ للطب الصوة التي
تراد لها من اول الامر بدا
وليس لفعل وفعال تعد
بجزء بل نحو وجو كما في
خصوصا على رأي التحكيم
وجودا وتركيبا كما قال ملا
نعمادة عاطك على صورة
كارض وبدا يشك بها
ولما ضرب الفعل في قوة فلا
يعود انفعالا ثم يروى لما علا
ففي حق هذا تقسم جمعة
بنسبة ما ياتي وما بعد تلا
فان قيل ان الجسم ذاك مقدر
فكيف استحال قلت عن فاعل عرا
نعم ثم تركيب مجموع عالم
هنا غير دل على من وعى

وان هناك جائيا قد اتى به
وذلك قد ينجل لا بد في مد
وقد ذكره الزمان كل ساكن
كذا الحى من ذاليس سكين باعطا
وتأخير بعض العلم اليوم حكمة
كتأخير كل هو شخص انزوي
محاط وراء في ارتباط حدة
وليس الخلاق شخص استوا
ها حضرة ليست في تسلسل
وما حضرة الركبة من العر
وماذا اقدم مثل مجموع عسكر
وملك لهم حفوة اوقادهم
وماض قديم يات من غير صحا
ومستقبل الطبع لم يقف انت
فمن استحال للورى كازلية
وبحل وث فالدم قد انبغ

ووضع مثل قديم كما شتر
بمعنا يقضى اهننا موطن خلا
عولم في الامكان ما ثم ابرزت
فما كان من غير له مقيل ههنا
وبعد صدر الفعل عن قوت
فليس شي بل تطور في مدى
وقد قيل ان القوتين ومادة
اذا اجتمعت اورثن ثالث القوا
فخذ في حدوث العالم بالشموع
وهاك نكات في لم تلفها فيها
وتوهية السببا والمادة التي
يغالط فيها الناس بادى ما بدا
فصور في الايات تمثل فكر
وذكرت معنيا بامثالها الحى
انا الاحقر المدعو انور شامرا
مضافا كشمير جزى الله جزاه